

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА № 1 ИМЕНИ В.И.МУРАВЛЕНКО»**

**РАБОЧАЯ**  
**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**  
**НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ**  
**начального общего образования (ФГОС НОО)**  
**(1-4 классы)**

**Составитель:**  
**Гриневич Е.В., учитель начальных классов**



Утверждено приказом по школе от 31.08.2019 № 601  
Директор \_\_\_\_\_ (И.Н.Сасин)

Рассмотрено на педагогическом совете (протокол № 1 от 31.08.2019)

Рассмотрено на заседании МО (протокол № 1 от 30.08.2019)  
Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ (Е.И.Каруна)

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ

### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена в соответствии с:

– Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.);

#### с учетом:

– Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15 (в действующей редакции).

- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637,

- «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утверждённой Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 №1155,

- перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ-41/08).

Нормативную правовую основу рабочей учебной программы предмета «Родной (русский) язык» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ).

Литературное чтение является основой нравственного воспитания учащихся на уровне начального общего образования. Оно, являясь одним из базовых предметов на уровне начального общего образования, способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников. Средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность обучения в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности – это те метапредметные задачи, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение является основой всех видов получения информации, начиная с ее поиска в рамках одного текста или в разных источниках.

**Основной целью обучения** литературному чтению на русском родном языке является развитие у ученика умений читать тексты, понимать содержащуюся в них информацию, который впоследствии сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

Для достижения этой цели ставятся следующие разноплановые предметные **задачи**:

1. Понимание содержания: определять и выделять основную событийную или иную линию произведения, выделять тематику и проблематику (духовно-нравственная);

2. Извлечение художественной информации: выделять основную мысль автора, понять образное мышление писателя (духовно-эстетическая);

3. Понимание формальных признаков произведения: определить жанр текста, главных и второстепенных героев (литературоведческая).

## **Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировке, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Круг детского чтения в программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием мотивации к чтению и созданием условий для формирования технического умения чтения. Так, на начальном этапе обеспечен приоритет стихотворных текстов или прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью создать впечатление успешности чтения, что очень важно в период формирования технического умения чтения). Также обеспечен приоритет текстов шуточного содержания, способных вызывать немедленную эмоцию радости и смеха (поскольку чувство юмора является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте).

Тексты отобраны с учетом их доступности восприятию детей конкретной возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определенную нравственно-эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырех лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца XX – начала XXI века.

При обучении чтению важно не только формирование у учащихся необходимых навыков и умений, обеспечивающих возможность чтения как опосредованного средства общения, но и привитие интереса к этому процессу.

### **Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане**

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 68 часов, распределенную на четыре года обучения в начальной школе: 1 класс - 16,5 часов, 2 класс - 17 часов, 3 класс - 17 часов, 4 класс - 17 часов.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России;

овладение знаниями о культуре русского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;

усвоение основных морально-нравственных норм русского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;

уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре всех народов;

уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### **Метапредметные результаты:**

активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения.

#### **Предметные результаты:**

понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры;

формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;

овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения:

- с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);

- с полным пониманием содержания (изучающее чтение);

- с извлечением необходимой, значимой информации (поисково-просмотровое чтение);

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

## **Содержание учебного предмета**

**Виды речевой и читательской деятельности.** Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

**Аудирование.** Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

**Чтение вслух.** Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения.

**Чтение про себя.** Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

**Говорение.** Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или

развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сочувственного отношения к проигравшей в споре стороне.

**Письмо.** Выполнение письменных упражнений в рабочей тетради; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; мини-сочинения по иллюстрациям и рисункам художественных произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание SMS-сообщений, писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание и обсуждение текста (через систему вопросов и заданий), понимание переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былинке, гимне и т.д. Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определять характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами.** Осмысление содержания текста, выделение в тексте отдельных частей, ключевых слов, составление плана пересказа.

**Внеклассное чтение.** Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры.

**Устное народное творчество.** Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах русского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Формирование представления о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни. (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности лирического произведения (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

**Работа с текстами разных видов и жанров литературы.** Определение принадлежности текста к фольклору или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов.

**Работа с произведениями разных видов искусства** (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Общее и специфическое разных видов искусства.

**Элементы творческой деятельности.** Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение работать с иллюстрациями в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших

сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

**Выпускник научится:**

- работать с текстом: выделять нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; ориентироваться в книге и работать сразу с несколькими источниками информации; пользоваться словарями, периодическими изданиями и фондом школьной библиотеки;
- понимать то, что литература – это искусство слова, один из видов искусства.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ  
К КОНЦУ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Обучающиеся научатся:**

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение видовых особенностей (эпических, лирических, драматических), узнавание жанров устного народного (колыбельные песни, считалки, сказки, пословицы и др.).

**Обучающиеся научатся:**

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы).

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями.

**Обучающиеся научатся:**

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать фрагменты художественного произведения по ролям и по цепочке;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ 1-ГО ГОДА**

## ОБУЧЕНИЯ

### **В области общих учебных действий обучающиеся научатся:**

- ориентироваться в учебной книге, то есть читать условные знаки; находить выделенные строчки и слова на странице; находить нужную иллюстрацию;
- работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии.

### **В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:**

- а) в рамках коммуникации как сотрудничества:
  - работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку;
  - выполнять работу по цепочке;
- б) в рамках коммуникации как взаимодействия:
  - видеть разницу между двумя заявленными точками зрения.

### **В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получают возможность научиться:**

- понимать, что можно по-разному отвечать на вопросы;
- обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ К КОНЦУ 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

### **Обучающиеся научатся:**

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2–3 классиков русской литературы, перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:**

- *развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;*
- *устно выразить свое отношение к содержанию прочитанного;*
- *читать наизусть 2-3 стихотворений разных авторов (по выбору);*
- *пересказывать текст небольшого объема;*



- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;

- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;

- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

**Обучающиеся научатся:**

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки-цепочки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира;
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающиеся научатся:**

- понимать содержание прочитанного;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:**

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

**В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:**

- ориентироваться в учебной книге: читать условные знаки обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

**В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:**

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

**В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получают возможность научиться:**

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ К КОНЦУ 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:**

- аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

#### **Обучающиеся научатся:**

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:**

- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

#### **Обучающиеся научатся:**

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола, контраст; фигуры: повтор).

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- понимать развитие сказки о животных во времени;
- сравнивать сказку и художественное произведение.

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

#### **Обучающиеся научатся:**

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и

необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:**

- *читать вслух стихотворный и прозаический тексты;*
- *рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;*
- *устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.*

#### ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

**В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся**

свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;

- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения);
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).*

**В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:**

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

**в рамках коммуникации как взаимодействия:**

- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;

**В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:**

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ К КОНЦУ 4-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Выпускник научится:**

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;

- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, и др.) и понимание причин их использования.

**Выпускник научится:**

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола, контраст, повтор, разные типы рифмы).

**Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:**

- *отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира и русских народных сказках;*
- *обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);*
- *понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;*
- *понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).*

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:**

- *читать вслух стихотворный и прозаический тексты;*
- *обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;*

- *устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.*

#### ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ 4-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

##### **В области познавательных общих учебных действий выпускник научится:**

свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;

- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
- свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

##### **В области коммуникативных учебных действий выпускник научится:**

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь присоединиться к одной из них или высказывать собственную точку зрения.

##### **В области регулятивных учебных действий выпускник научится:**

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

##### **В области личностных учебных действий выпускник получит возможность научиться:**

- *осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;*
- *профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).*

## 1 класс (16,5 часов)

### Вводный урок курса литературное чтение на родном языке (1 час)

#### Устное народное творчество (4 часа)

Потешки. Скороговорки, считалки, небылицы. Сказка про Василису Премудрую (русская народная сказка) Терёшечка (русская народная сказка) Финист - Ясный Сокол (русская народная сказка)

#### Русские писатели – детям (4 часа)

А. Федоров-Давыдов. Блинок-бегунок. В. Даль. Старик-годовик Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. К. Ушинский. Ветер и солнце.

#### Книги о животных (4 часа)

В. Бианки. Водяной конь. Где раки зимуют. Н. Сладков. Неслух Н. Сладков. Песенки подо льдом. М. Горький. Воробышко.

#### Книги К. Чуковского (1 час)

Сказки в стихах. Доктор Айболит (главы)

#### Веселые книги для детей (2,5 часа)

Е. Серова. Стихи. Доскажи словечко. М. Пляцковский. Умка хочет летать. Г. Остер. Котенок по имени Гав.

Итоговый урок.

## 2 класс (17 часов)

### Вводный урок курса литературное чтение на родном языке (1 час)

#### О родной стране – России (1 час)

В.Гудимов «Россия, Россия, Россия».

#### Устное народное творчество (2 часа)

Шуточные русские народные песни для детей. Русские заклички, народные приметы.

#### О детях и для детей (4 часа)

С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу», С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный», Э. Н. Успенский Стихи для детей, «Матрёшка», «Смешной слонёнок», Н. Н. Носов «Прятки»

#### Мир сказок (4 часа)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»; русские народные сказки: «Морской царь и Василиса Премудрая», «Про мышь зубастую да воробья богатого», «Царевна-змея»

#### Животные – наши друзья (3 часа)

Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота». В.И.Белов «Рассказы о всякой живности». В.П.Астафьев «Белогрудка»

#### Весна пришла (2 часа)

Г. А.Скребицкий «Весне навстречу», К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны», Е. А. Благинина «Весна». Итоговый урок.

## 3 класс (17 часов)

### Вводный урок курса литературное чтение на родном языке (1 час)

#### Народные сказки (1 час)

Русская народная сказка «Хаврошечка». Сказки народов России.

#### Времена года (3 часа)

Произведения: Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь», В.В.Бианки «Синичкин календарь», В.В.Бианки «Лесная газета», М.М.Пришвин «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки».

#### Писатели – детям (6 часов)

А.Курляндский «Ну, погоди!»; А.Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (главы); Г.Остер «Котёнок по имени Гав»; Э.Успенский «Трое из Простоквашино»; Т.Александрова «Домовёнок Кузя»; Н.Сладков «Планета чудес» (главы)

#### Стихи и рассказы о детях и для детей (3 часа)

Н.Г.Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Б.Житков «В горах»; А.Куприн «Барбос и Жулька»

#### Наша Родина – Россия (2 часа)

Стихотворения о Родине: моя малая Родина. Рассказы о защитниках Родины: их имена – наша гордость!

#### Детская периодическая печать (1 час)

По страницам детских журналов. Итоговый урок.

#### 4 класс (17 часов)

##### Вводный урок курса литературное чтение на родном языке (1 час)

##### Устное народное творчество (4 часа)

Чтение русских народных сказок и былин. Русские народные сказки: «Медведь – половинщик», «По щучьему велению», «Семилетка», «Окаменелое царство».

Былины: «Илья Муромец и Идолище», «Садко».

##### Русская литература 19 века (4 часа)

Знакомство с творчеством писателей и поэтов 19 века. А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде», Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», М.Ю.Лермонтов «Парус», «Тучи». П.П.Ершов «Конек – горбунок», Н.А.Некрасов «Школьник»

##### Русская литература конца 19 – начала 20 века(4 ч)

Чтение и анализ произведений Л.Н.Толстого, И.А.Бунина, С.А.Есенина и других писателей и поэтов. Л.Н.Толстой «Филиппок», А.П.Чехов «Белолобый», И.А.Бунин «Матери», С.А.Есенин «Бабушкины сказки».

##### Русская литература 20 века(4 ч)

Знакомство с произведениями писателей и поэтов 20 века. А.А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...», М.Горький «Бабушка». Главная мысль произведения, К.Г.Паустовский «Заботливый цветок».

Итоговый урок.

### Тематическое планирование

#### 1 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
	<b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке</b>	<b>1</b>
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	1
	<b>Устное народное творчество</b>	<b>4</b>
2	Потешки. Скороговорки, считалки, небылицы.	1
3	Сказка про Василису Премудрую (русская народная сказка)	1
4	Терёшечка (русская народная сказка)	1
5	Финист - Ясный Сокол (русская народная сказка)	1
	<b>Русские писатели – детям</b>	<b>4</b>
6	А. Федоров-Давыдов. Блинок-бегунок.	1
7	В.Даль. Старик-годовик	1
8	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	1
9	К. Ушинский. Ветер и солнце.	1
	<b>Книги о животных</b>	<b>4</b>
10	В. Бианки. Водяной конь. Где раки зимуют.	1
11	Н. Сладков. Неслух.	1
12	Н. Сладков. Песенки подо льдом.	1
13	М. Горький. Воробышко.	1
	<b>Книги К. Чуковского</b>	<b>1</b>
14	Сказки в стихах. Доктор Айболит (главы)	1
	<b>Веселые книги для детей</b>	<b>2,5</b>
15	Е. Серова. Стихи. Доскажи словечко. М. Пляцковский. Умка хочет летать.	1
16	Г. Остер. Котенок по имени Гав.	1
17	Итоговый урок.	0,5

## 2 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
	<b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке</b>	<b>1</b>
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	1
	<b>О родной стране – России</b>	<b>1</b>
2	В.Гудимов «Россия, Россия, Россия». Образ Родины	1
	<b>Устное народное творчество</b>	<b>2</b>
3	Шуточные русские народные песни для детей.	1
4	Русские заклички, народные приметы.	1
	<b>О детях и для детей</b>	<b>4</b>
5	С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу». Сатирические стихи.	1
6	С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный». Странный герой.	1
7	Э. Н. Успенский, «Матрёшка», «Смешной слонёнок». Стихи для детей	1
8	Н. Н. Носов «Прятки». Что такое дружба.	1
	<b>Мир сказок</b>	<b>4</b>
9	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Модель поведения слабого существа в большом мире.	1
10	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая». Главная мысль сказки	1
11	Русская народная сказка «Про мышь зубастую да воробья богатого». Главная мысль сказки	1
12	Русская народная сказка «Царевна-змея». Главная мысль сказки	1
	<b>Животные – наши друзья</b>	<b>3</b>
13	Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота». Образ кота.	1
14	В.И.Белов «Рассказы о всякой живности». Персонажи рассказа	1
15	В.П.Астафьев «Белорудка». Чувства зверей	1
	<b>Весна пришла</b>	<b>2</b>
16	Г. А.Скребицкий «Весне навстречу», К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны». Образ весны.	1
17	Промежуточная аттестация. Защита проектной работы	1

## 3 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
	<b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке</b>	<b>1</b>
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	1
	<b>Народные сказки</b>	<b>1</b>
2	Русская народная сказка «Хаврошечка». Сказки народов России.	1
	<b>Времена года</b>	<b>3</b>
3	Ф.И.Тютчев «Первый лист», А.А.Фет «Весенний дождь». Образ весны	1
4	В.В.Бианки «Синичкин календарь», «Лесная газета». О любви к природе	1
5	М.М.Пришвин «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки». Рассказы о животных	1
	<b>Писатели – детям</b>	<b>6</b>
6	А.Курляндский «Ну, погоди!». Характеристика героев	1
7	А.Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (главы). Герои сказки	1



8	Г.Остер «Котёнок по имени Гав». Многогранный персонаж	1
9	Э.Успенский «Трое из Простоквашино». Образы героев	1
10	Т.Александрова «Домовёнок Кузя». Главный герой произведения	1
11	Н.Сладков «Планета чудес» (главы). Главная мысль произведения	1
	<b>Стихи и рассказы о детях и для детей</b>	<b>3</b>
12	Н.Г.Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка». О настоящей дружбе	1
13	Б.Житков «В горах». Главная мысль рассказа	1
14	А.Куприн «Барбос и Жулька». О верности животных	1
	<b>Наша Родина – Россия</b>	<b>2</b>
15	В.Степанов «Что мы Родиной зовём?». Моя малая Родина.	1
16	С.Алексеев «Штык». Их имена – наша гордость!	1
	<b>Детская периодическая печать</b>	<b>1</b>
17	Промежуточная аттестация. Защита проектной работы	1

#### 4 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	<b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке</b>	<b>1</b>
	<b>Устное народное творчество</b>	<b>4</b>
2	Русская народная сказка «Медведь – половинщик». Мораль сказки	1
3	Русская народная сказка «По щучьему велению». Мораль сказки	1
4	Русская народная сказка «Семилетка». Мораль сказки	1
5	Былины «Илья Муромец и Идолище», «Садко». Особенности былин	1
	<b>Русская литература 19 века</b>	<b>4</b>
6	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Основная мысль сказки	1
7	Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...». Природа в стихах Ф.И.Тютчева	1
8	М.Ю.Лермонтов «Парус», «Тучи». Природа в стихах М.Ю.Лермонтова	1
9	Н.А.Некрасов «Школьник». Главная мысль стихотворения	1
	<b>Русская литература конца 19 – начала 20 века</b>	<b>4</b>
10	Л.Н.Толстой «Филиппок». Образ главного героя.	1
11	А.П.Чехов «Белолобый». Образ волчицы.	1
12	И.А.Бунин «Матери». Главная мысль произведения	1
13	С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Главная мысль стихотворения	1
	<b>Русская литература 20 века</b>	<b>4</b>
14	А.А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». Образ природы в стихотворении	1
15	М.Горький «Бабушка». Главная мысль произведения	1
16	К.Г.Паустовский « Заботливый цветок». Образы героев произведения.	1
17	Промежуточная аттестация. Защита проектной работы	1

## ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ПРОЕКТНЫХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

### **1 класс**

1. Мечты народа в русских народных сказках.
2. Книга загадок.
3. Потешки наших предков.
4. Зимние посиделки на Руси.
5. Зимние забавы в творчестве поэтов и писателей.
6. Мир пословиц и поговорок.

### **2 класс**

1. Времена года в творчестве русских поэтов.
2. Помощники Бабы-Яги в волшебных сказках.
3. Кто такой Кощей Бессмертный?
4. Колыбельная моего детства.
5. Загадки моей бабушки.
6. Конкурс загадок и побасенок.
7. Поучительные рассказы Л.Толстого.

### **3 класс**

1. Образ русской березки в литературе.
2. Баба-Яга: добрая или злая?
3. Образ весны в творчестве русских поэтов и писателей.
4. «Я лиру посвятил народу своему...»
5. Образ матери в литературном мире.
6. Мы в ответе за тех, кого приручили.

### **4 класс**

1. Воплощение мечты из сказок русского народа в реальную жизнь.
2. Сказочные символы в устном народном творчестве.
3. Роль яблока в русских народных сказках.
4. Роль растений в сказках русского народа.
5. Что мы называем своей Родиной?
6. Книга – великое чудо из всех чудес.
7. Малая Родина в произведениях русских писателей.
8. Образы природы в лирике русских поэтов.